



ISO-CABS

Die TTC Iso-Cabs Iso-G und Iso-B sind der direkte Nachfolger der erfolgreichen TTC Iso-Cab Serie Version 1 und lösen diese ab.

Wir haben das gesamte Konzept der Iso-Cabs grundlegend überarbeitet und in den Bereichen Isolation und Dämpfung, Handling, Klang sowie Gewicht und Grösse umfangreich verbessert. Ferner haben wir auch den Anfragen Rechnung getragen nach einer Iso-Cab-Lösung für Bass, welche mit der Iso-B realisiert wurde.

Die Anwendungs- und Einsatzmöglichkeiten der Iso-Cabs sind vielfältig. So finden diese nicht nur bei reinen Recording-Sessions oder im Studio Anwendung, sondern können auch im Livebereich sinnvoll eingesetzt werden.



Durch das geschlossene System wird nicht nur die Lautstärke nach aussen hin sehr stark reduziert sondern auch die Störgeräusche von Aussen nach Innen werden eliminiert wodurch eine optimale Aufnahmeumgebung erzeugt werden kann.

Aber die Iso-Cab kann auch als normale Box verwendet werden: Hierzu muss einfach nur die Service-Tür entfernt werden – mehr nicht.

TT-Cabs

A Division of Tube-Town GmbH
Rumbergring 37
D-66969 Lemberg
www.tt-cabs.com

Wie stark ist die Isolation ?

Die Isolation hängt von der Frequenz des Signals sowie dem verwendeten Lautsprecher und des Verstärkers ab.

Zur Orientierung haben wir ein paar Vergleichsmessungen mit einem normalen Gitarrensinal durchgeführt.

Messung vor der Service-Tür bei 5 cm Abstand:

Service Tür offen:	107 dB Peak	104 dB Avg
Service Tür geschlossen:	86 dB Peak	82 dB Avg

Messung vor der Service-Tür bei 1 m Abstand:

Service Tür offen:	96 dB Peak	94 dB Avg
Service Tür geschlossen:	82 dB Peak	79 dB Avg

Welche Modelle sind verfügbar ?

Die TTC-Iso-Cabs sind in einer Version für Gitarre und in einer Version für Bass erhältlich. Die Grösse und der Grundlegende Aufbau der beiden Versionen ist hierbei identisch, allerdings benötigt die Bass-Version andere Befestigungen für die Service-Tür, weshalb diese auch etwas aufwendiger und damit teurer in der Produktion ist. Die Iso-B (Bass) Einheit kann sowohl für Bass als auch für Gitarre verwendet werden aber die Iso-G (Gitarre) Einheit sollte nur für Gitarrenanwendungen benutzt werden.

Kundenspezifische Lösungen ?

Wie bei allen TTC Produkten sind auch bei den Iso-Cabs kundenspezifische Lösungen möglich, wenn die angebotene Standards nicht ausreichen

Wo liegen die Grenzen der Iso-Cabs ?

Durch das geschlossene System entsteht im Innern der Iso-Cabs mit unter ein sehr hoher Druck, welcher sich direkt auf das Verhalten des Lautsprechers und seiner Bewegung auswirkt und zwar in direkter Abhängigkeit zur Lautstärke. Dadurch entsteht eine grössere mechanische Bedämpfung der Membrane als bei einem Lautsprecher der sich im „freien“ Raum bewegt. Wie gross diese Bedämpfung ist und wie sich diese klanglich auswirkt hängt vom Lautsprecher, dem Verstärker und der Lautstärke selbst ab und führt dazu, dass der Lautsprecher in der Iso-Cab anders klingen kann, als wenn er frei betrieben wird. In der Regel kann diese Klangveränderung aber problemlos durch entsprechende Einstellungen an der Klangregelung des Verstärkers selbst ausgeglichen werden und ist nicht sehr dramatisch.

Ein größeres Augenmerk muss aber in diesem Zusammenhang auf die Auswahl des Mikrophons gelegt werden. Von der Verwendung von Kondensatormikrofonen ist anzuraten, da diese durch die hohen Lautstärken zerstört werden können. Am sinnvollsten ist die Verwendung von dynamischen Mikrofonen wie z.B. das Shur SM57 sowie Baugleiche.

Der Lautsprecher selbst sollte eine grössere Leistungsreserve aufweisen, da durch die geschlossene Bauweise des Iso-Cabs eine Wärmeableitung stark eingeschränkt werden kann. Auch hier haben Tests mit den Jensen Neodym sehr gute Ergebnisse geliefert.

Sollten leistungsstarke 50 – 100 W Verstärker zum Einsatz kommen die zudem über keinen Master verfügen (None-Master Verstärker) und die weit ausgefahren werden, ist die zusätzliche Verwendung eines Attenuators sinnvoll. Dadurch wird bereits ein Teil der Leistung über solch ein Dämpfungselement vernichtet was sich positiv auf die Belastung des eingebauten Lautsprechers



TT-Cabs

A Division of Tube-Town GmbH
Rumbergring 37
D-66969 Lemberg
www.tt-cabs.com

auswirkt. Es muss sich bei diesem Attenuator um kein hochpreisiges Gerät handeln. Ein einfaches L-Pad oder T-Pad mit einer Dämpfung von 10 – 12 dB bringen bereits sehr viel und beeinflussen den Klang zudem nur gering.

Ausstattung

	Iso-G	Iso-B
Grösse:	800 x 400 x 385 mm	800 x 400 x 385 mm
Farbe:	schwarz	schwarz
Gewicht (ohne Lautsprecher):	ca. 16 kg	ca. 16 kg
Anschlüsse	1 x 6,3 mm Klinke 1 x XLR	1 x Speakon/Klinke 1 x XLR
Mikrohalter	Schwanenhals	Schwanenhals



TT-Cabs

A Division of Tube-Town GmbH
Rumbergring 37
D-66969 Lemberg
www.tt-cabs.com